

Namen der Gruppenmitglieder:

Aufgabe:

Erstellt nun in eurer Gruppe eine eigene *Run Time Error* – Performance. Beachtet dabei folgende **Regeln**, die für die Realisierung dieser Arbeit verbindlich sind:

- 1) Es dürfen nur Objekte und Instrumente verwendet werden, die vor Ort sind.
- 2) Jedes Objekt oder Instrument darf nur einmal verwendet werden.
- 3) Jeder Klang und jede Aktion muss einen unmittelbaren Bezug zum/zur vorangegangenen bzw. nachfolgenden Klang/Aktion haben.

Geht folgendermaßen vor:

A) Sucht einen geeigneten Ort innerhalb der Schule oder auf dem Schulgelände – untersucht die vorhandenen Klangmöglichkeiten.

B) Entwerft einen Parcours-Plan (auf der Rückseite mit Gegenstand und Art der Klangerzeugung).

C) Bereitet den Parcours vor und übt den Ablauf ein – zunächst nur der Performer/die Performerin, dann mit Kameramann/-frau. Legt fest, wer welche Rolle übernimmt:

Performer/-in:

Kameramann/-frau:

D) Nehmt den Parcours mit Kamera und Aufnahmegerät auf.