

230

VI. I *gliss.*
f *mp*

VI. II *ff* *p* *ff* *p*

Va. *ff* *p* *gliss.*

Vc. *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.*
sfz *mp* *ff* *mp*

Db. *s.p.* *3* *3* *sfz*

IV. *3* *3*

V. *3* *3* *molto s.p.* *s.t.*

233

VI. I *gliss.*
f *mp* *f* *mp* *f* *mp*

VI. II *ff* *p* *ff* *p*

Va. *ff* *p* *gliss.* *ff*

Vc. *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.*
sfz *mp* *ff* *mp* *ff* *mp*

Db. *molto s.p.* *sfz* *molto s.p.* *sfz* *molto s.p.*

IV. *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.*

V. *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.*

236

VI. I *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *gliss.* *gliss.*

VI. II *ff* *p* *ff*

Va. *p* III. II. *gliss.*

Vc. *s.t.* *sfz* *ff* *mp* *sfz* *ff* *mp* *sfz* *ff* *s.t.*

IV. *sfz* *gliss.* *sfz* *gliss.* *sfz* *gliss.*

Db. V. *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.*

239

VI. I *f* *mp* *f* *mp* *mp* *mp* *gliss.* *gliss.* *sempre gliss.*

VI. II *p* *ff* *p*

Va. *ff* I. II. *p* *molto s.p.*

Vc. *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.*

IV. *sfz* *gliss.* *sfz* *gliss.* *sfz* *gliss.*

Db. V. *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.* *s.t.* *molto s.p.*

-----molto s.p.-----s.t.-----molto s.p.-----s.t.-----molto s.p.-----s.t.-----molto s.p.-----s.t.-----

242

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

III.

IV.

Db.

V.

-----molto s.p.-----s.t.-----molto s.p.-----s.t.-----molto s.p.-----s.t.-----

246

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

III.

IV.

Db.

V.

----- *molto s.p.* ----- *s.t.* ----- *molto s.p.* ----- *molto s.p.* ----- *s.t.* ----- *molto s.p.* ----- *s.t.*

250

VI. I *ff* *mf* *ff* *mf* *fff* *f* *fff* *f*

VI. II

Va. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *molto furioso spiccato* *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

Vc. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

III.

IV. *fff sfz sfz*

Db. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

V.

----- *molto s.p.* ----- *s.t.* ----- *s.p.* ----- *molto furioso spiccato*

253

VI. I *fff* *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *fff*

VI. II *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *molto furioso spiccato* *fff*

Va. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *sempre simile* *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

Vc. *fff sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

IV. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

Db. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

V. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *molto s.p.* *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

256
VI. I *sffz*
VI. II *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *sffz*
Va. *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *sffz*
Vc. *sfz sfz sfz sfz* *sffz mf* al niente
Db. IV. *sfz sfz sfz sfz* *sffz mf* al niente
V. *sfz sfz sfz sfz*

Detailed description of the musical score: The score is for a string quartet and is numbered 256. It consists of six staves: VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Va. (Viola), Vc. (Violoncello), Db. (Double Bass) with sub-staves IV. and V., and V. (Violone). The key signature has one flat (Bb). VI. I starts with four measures of sixteenth-note runs marked with '5' (fingerings), followed by a rest marked *sffz*. VI. II plays sixteenth-note triplets marked *sfz*, followed by a rest marked *sffz*. Va. plays sixteenth-note runs marked *sfz*, followed by a rest marked *sffz*. Vc. plays sixteenth-note runs marked *sfz*, followed by a rest marked *sffz mf*, then a series of sustained notes marked 'al niente'. Db. IV. plays sixteenth-note runs marked *sfz*, followed by a rest marked *sffz mf*, then a series of sustained notes marked 'al niente'. V. plays sixteenth-note runs marked *sfz*.