

Carsten Hennig – *Kadenzes*

Ideen/ Vorschläge zur Vermittlung im Unterricht

Francois Förstel

ABL Carsten Hennig *Kadenzes* ,Text der Singstimme

Carsten Hennig *Kadenzes*

Text der Singstimme

Teil	Takt	Text
0	0-7	---
A.	8-16	<i>falling</i>
B.	17-32	<i>ich fiel, i feel, ich fühle, dass ich fühle, je tombe, je suis felée</i> <small>(être fêlé: zerspringen, zerbrechen, einen Sprung in der Schüssel, eine Macke haben, nicht ganz richtig im Kopf sein)</small>
C.	33-48	<i>Ein Sprung, striking, comme une marque, carved with needles</i> (Mit Nadeln geschnitten/gezeichnet), <i>in Fallgeschwindigkeit.</i>
D.	49-52	---
E.	53-64	<i>Sehnsucht ist ein Gefälle, je tombe du ciel, de sommeil, weil ich, cause i feel.</i>
F.	65-92	<i>Esquisser, einen Einfall avec une seringue, in my skin</i>
G.	93-111	<i>ich vergaß, was nicht unter die Haut ging</i>
H.	112-123	<i>A prick elancement</i> (ein stechender Schmerz) <i>occurs to me. Like morning dust</i> (Staub), <i>dans une chambre ensoleillé.</i>
I.	124-132	---
J.	133-159	<i>und wie durch Gift einer Spinne lösen sich die Zweifel aus der Kruste meines Seins, fallen, falling, fallen ab.</i>
K.	160-171	<i>je m'ouvris and it blooms, un papillon avec des ailes felée.</i>
L.	172-179	---
M.	180-193	<i>I, ich fiel, i feel, ich fühlte, dass je tombe, ich, je suis, ich bin, dass ich bin.</i>