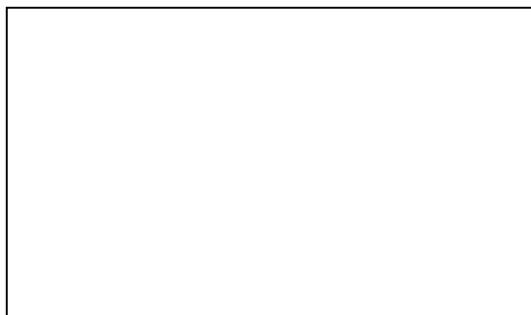

Arbeitsblatt

Wie gestaltet Bach musikalisch die Kreuzigung und die Auferstehung Jesu in der H-moll-Messe?



1) Wiederholung Fallbilder:



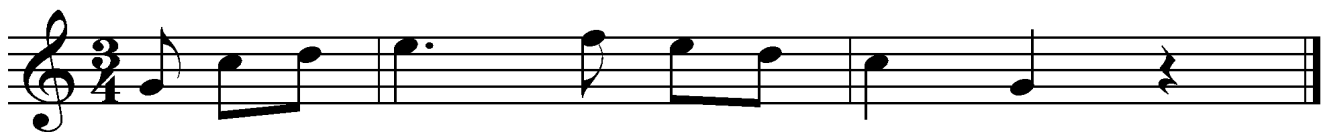
SISYPHOS



Menschwerdung, Kreuzigung und Auferstehung Jesu

2) Hörvergleich <i>Crucifixus</i>	<i>Et ressurexit</i> aus der Messe in h-moll

3) Spielt die beiden folgenden Themen. Beschreibt ihre Melodik, Intervallstruktur und ihren Ausdruck. Ordnet sie den beiden gehörten Stücken zu.



4) Wo findet sich das erste der beiden oben angeführten Themen in den Noten? Wie oft tritt es auf? Wie lässt sich diese Zahl auf dem Hintergrund des Textes interpretieren?