

## **Arbeitsblatt 5: Gruppenarbeitsaufträge zu «Pathétique» – gehört als Sisyphos-Musik**

a) Gestaltet als Hörhilfe ein Plakat, das möglichst präzise den sisyphosartigen Tonhöhenweg des Beethovenbeispiels darstellt. Integriert ausgewähltes Bildmaterial zu Beethoven und Sisyphos. (Plakat, Kleber, Stifte, Bildmaterial). Ergänzt stichwortartig zentrale Infos (Wortbedeutung PATHOS, Inhalt SISYPHOS-Mythos)

b) Entwickelt zum Beethovenbeispiel eine passende pantomimische Aktion für 3–4 SchülerInnen. Ordnet dem Notentext zeitlich genau Eure Bewegungsideen zu und bezieht Euch dabei auf die Sisyphos-Interpretation.

c) Formuliert zum Beethovenbeispiel einen inneren Monolog des Sisyphos in knappen Sätzen und legt den Zeitpunkt des Vortrags dieser Einzelsätze genau anhand der Klaviernoten fest. Die Texte sollen die Musik nicht in den Hintergrund verdrängen. Sucht beim Einüben eine in Tongebung und Stimmung angemessene, emotionale Vortragsart.