

**Arbeitsblatt 4**

---

Arbeitsblatt

**Wie lassen sich folgende Momente der Klaviersonate von Beethoven auf dem Hintergrund der Sisyphosgeschichte deuten?**

- a) die tiefen Akkordschläge zu Beginn der ersten Takte
- b) die seufzenden Taktendungen
- c) die folgenden Pausen
- d) der erste Absturz in Takt 4
- e) der Wechsel zwischen zwei Tonhöhen- und Lautstärkeebenen in T.5 und 6
- f) der große, zweite Absturz